

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung
Stuttgart, 5.10.2020

Junge Oper im Nord

Saisonstart für junge Opernfans

Die Junge Oper im Nord (JOiN) der Staatsoper Stuttgart startet in die Spielzeit 2020/21 und lädt am **Samstag, 10. Oktober 2020** um **18.30 Uhr** alle ab 6 Jahren zum Familienkonzert *Das Dschungelbuch* ins **Opernhaus** ein. Die Musik aus Walt Disneys Filmklassiker erklingt in einer Fassung für Blechbläser und Schlagzeug des deutschen Posaunisten und Arrangeurs Alexander Erbrich-Crawford, der die musikalische Leitung übernimmt und der Schlange Kaa sowie dem Affenkönig King Luis seine Gesangsstimme leiht. Weitere beliebte Figuren aus dem Zeichentrickfilm, wie der Bär Balu oder der Panther Baghira werden durch die Ensemblemitglieder der Staatsoper Stuttgart Maria Theresa Ullrich (Mezzosopran) und David Steffens (Bass) verkörpert. Es musizieren Mitglieder des Staatsorchesters Stuttgart.

Bereits am **Freitag, 9. Oktober 2020** öffnet das JOiN seine Pforten zum Auftakt der Sitzkissenkonzerte mit *Die Grille und die Ameise* für Kinder von 3 bis 6 Jahren. Aufgrund der Maßnahmen zur Eindämmung der Corona-Pandemie finden die Sitzkissenkonzerte ab sofort im Foyer des JOiN, nicht mehr wie bisher im 3. Rang des Opernhauses statt. Die Sitzkissenkonzerte dauern jeweils etwa eine halbe Stunde. 30 Minuten vor Beginn sind die Kinder zum Bilder ausmalen zum Thema des Sitzkissenkonzerts eingeladen. In den weiteren Konzerten des Jahres 2020 stehen Stücke wie *Das kleine Ich-bin-Ich*, *Das Ding aus dem Klangsumpf* und *Das Lamm, das zum Essen kam* auf dem Programm.

Ab Freitag, 9. Oktober 2020 im Foyer der Jungen Oper im Nord
Sitzkissenkonzerte für Kinder von 3 bis 6 Jahren

Samstag, 10. Oktober 2020, 18.30 Uhr im Opernhaus

Das Dschungelbuch Familienkonzert für alle ab 6 Jahren

Ein musikalisches Arrangement von Alexander Erbrich-Crawford, basierend auf den bekanntesten musikalischen Motiven des gleichnamigen Zeichentrickfilms der Walt Disney Studios

Musikalische Leitung **Alexander Erbrich-Crawford**
Gesang **Maria Theresa Ullrich, David Steffens**
Musiker*innen des Staatsorchesters Stuttgart



STAATSOPER STUTT GART

Über das JOiN

Die Staatsoper Stuttgart gehört seit der Gründung der Jungen Oper Stuttgart 1997 zu den wichtigsten Akteuren der Kulturvermittlung in der internationalen Opernlandschaft. Als eigenständige Institution unter dem Dach der Staatsoper Stuttgart hat die Junge Oper Stuttgart mit zahlreichen Uraufführungen zur Entwicklung des Musiktheater-Repertoires für junges Publikum wesentlich beigetragen und bei der Entwicklung von Musik-Vermittlungskonzepten Maßstäbe gesetzt.

Diesen Weg wird die Staatsoper Stuttgart fortsetzen und die Junge Oper weiter entwickeln. Die Junge Oper bezog zu Beginn der Spielzeit 2018/19 mit dem Nord eine eigene Spielstätte, aus der sich ihr neuer Name ableitet: **JOiN** ist das Akronym von „**Junge Oper im Nord**“, versteht sich inzwischen aber zugleich als Einladung und als Aufforderung für Menschen jeglichen Alters zum Mitmachen. Das JOiN ist im gleichen Haus beheimatet wie das Probenzentrum der Staatsoper Stuttgart. Somit ist das JOiN nicht nur Schnittstelle von jungem Publikum zur „Großen Oper“, sondern auch Begegnungs- und Aktionsort aller Altersstufen und Künste. Mit der Uraufführung der Kammeroper *Antigone-Tribunal* erweiterte das JOiN die Vielfalt seines künstlerischen Repertoires, das neben Produktionen für Kinder und Jugendliche seitdem auch eine Inszenierung für erwachsenes Publikum umfasst.

Das gesamte JOiN-Programm für die laufende Spielzeit finden Sie unter www.staatsoper-stuttgart.de/join

Karten:

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Königstraße 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Pressekontakte:

Sebastian Ebling, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler, Referentin Pressearbeit/Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de