

Pressemitteilung  
Stuttgart, 22.02.2022

## **BORIS** kehrt zurück

**Die Staatsoper Stuttgart bringt mit *BORIS* die Kombination aus Modest Mussorgskis *Boris Godunow* und Sergej Newskis *Secondhand-Zeit* zurück auf die Bühne – Gesprächsreihe u.a. mit Sergej Newski und Swetlana Alexijewitsch**

Mit **BORIS** nimmt die Staatsoper Stuttgart eine besondere Produktion aus der Saison 2019/20 wieder auf: Die Kombination von **Modest Mussorgskis *Boris Godunow*** mit **Sergej Newskis Auftragskomposition *Secondhand-Zeit*** in der Regie von **Paul-Georg Dittrich** feierte im Februar 2020 ihre Uraufführung und musste aufgrund der Corona-Pandemie bereits nach fünf Vorstellungen eingestellt werden. Ab dem **5. März** kehrt das Werk unter der musikalischen Leitung von **Titus Engel** auf die Opernbühne zurück. Die Titelrolle übernimmt erneut **Kammersänger Adam Palka**, als Fürst Wassilij Schuiskij gastiert **Štefan Margita**, der in Stuttgart bereits in *Der Prinz von Homburg* auf der Bühne stand. Im Unterschied zur Premierenserie übernimmt Ensemblemitglied **David Steffens** bei der Wiederaufnahme die Rolle des Pimen, der mexikanische Tenor **Alberto Robert** aus dem Internationalen Opernstudio der Staatsoper Stuttgart ist als Missail / Leibbojar zu erleben. Eine besondere Rolle kommt in Mussorgskis „Volksdrama“ dem Staatsoperchor zu, der an diesem Abend neben dem Zaren Boris eine der zentralen Rollen spielt.

Sergej Newskis ***Secondhand-Zeit*** basiert auf Texten der Literatur-Nobelpreisträgerin **Swetlana Alexijewitsch**, die in ihrem gleichnamigen Roman verschiedene Schicksale in Zeiten politischer Wirren nach der Perestroika abbildet. Bei Newskis Neukomposition handelt es sich um ein Auftragswerk der Staatsoper Stuttgart. In einer bildgewaltigen Inszenierung überkreuzt sich ***Secondhand-Zeit*** von 2020 mit Mussorgskis Oper von 1869 über den psychischen Verfall des Zaren Boris. ***Boris Godunow*** wird dabei in russischer Originalsprache mit deutschen Untertiteln gespielt, Newskis Werk erklingt zwischen den einzelnen Mussorgski-Tableaus in deutscher Sprache.

Bereits am **5. März** um 15 Uhr gehen **Sergej Newski** und der Politikwissenschaftler und Historiker **Dominik Tomenendal** in einem Podiumsgespräch im Opernhaus der Frage nach, wie die Werke mit dem Russland von heute zusammenhängen und wie sich das Land und seine Gesellschaft verstehen lassen. Am **20. März** wird in einer weiteren Gesprächsrunde die Autorin **Swetlana Alexijewitsch** zu Gast sein und über die Situation in ihrer Heimat Belarus sprechen.

# STAATSOPER STUTT GART

**Modest Mussorgski/Sergej Newski**

## **BORIS**

**Ab Samstag, 5. März 2022, 18 Uhr**

Weitere Vorstellungen am 20. / 27. / 30. März

### **Gesprächsrunde**

#### **Russland-Bilder**

**Von Boris Godunow über die Post-Sowjet-Ära bis ins Russland der Gegenwart**

Samstag 5. März, 15 Uhr

Mit Sergej Newski und Dominik Tomendental

Moderation: Miron Hakenbeck

### **Gesprächsrunde**

Sonntag, 20. März

Mit Swetlana Alexijewitsch und Dominik Tomendental

Moderation: Miron Hakenbeck

Eintritt frei

Musikalische Leitung **Titus Engel**

Regie **Paul-Georg Dittrich**

Bühne **Joki Tewes**

Kostüme **Pia Dederichs**

Video **Vincent Stefan**

Licht **Reinhard Traub**

Chor **Manuel Pujol**

Kinderchor **Bernhard Moncado**

Dramaturgie **Miron Hakenbeck**

Boris Godunow **Adam Palka**

Fjodor / Die Aktivistin **Alexandra Urquiola**

Xenia / Die Geflüchtete **Carina Schmieger**

Xenias Amme / Die Mutter des Selbstmörders **Maria Theresa Ullrich**

Fürst Wassilij Schujskij **Štefan Margita**

Pimen **David Steffens**

Grigori Otrepjew / Der jüdische Partisan **Elmar Gilbertsson**

Warlaam **Friedemann Röhlig**

Eine Schenkwirtin / Die Frau des Kollaborateurs **Stine Marie Fischer**

Ein Gottesnarr / Der Obdachlose **Petr Nekoranec**

Der jüdische Partisan (als Kind) **Ramina Abdulla-zadè**

Der jüdische Partisan (als alter Mann) **Urban Malmberg**

Missail / Ein Leibbojar **Alberto Robert**

**Staatsoperchor Stuttgart**

**Staatsorchester Stuttgart**

# STAATSOPER STUTT GART

## Karten

### Online

[www.staatsoper-stuttgart.de](http://www.staatsoper-stuttgart.de)

Der Vorverkauf für März 2022 beginnt am 23. Februar 2022.

### Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

### An der Theaterkasse

Königstraße 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

## Pressekontakte

**Sebastian Ebling**, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

[sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de](mailto:sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de)

**Helena Rittler**, Referentin Pressearbeit / Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

[helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de](mailto:helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de)