

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 12. Oktober 2022

Die Wiederverzauberung der Welt

Die *Ring Award*-Preisträgerin Anika Rutkofsky inszeniert Donizettis *Liebestrank* an der Staatsoper Stuttgart

Shooting-Stars unter sich: **Anika Rutkofsky** inszeniert Gaetano Donizettis *L'elisir d'amore* an der Staatsoper Stuttgart mit einem Solist*innenensemble der nächsten Generation. Die Sopranistin **Claudia Muschio**, ehemaliges Mitglied des Internationalen Opernstudios der Staatsoper Stuttgart, übernimmt die Rolle der Adina. In weiteren Rollen debütieren **Kai Kluge** (Nemorino), **Björn Bürger** (Belcore) und **Laia Vallés** (Gianetta). Die Rolle des Dulcamara übernimmt **Giulio Mastrototaro**. Im weiteren Verlauf der Premierserie sind Elena Tsallagova, die Ensemblesänger Charles Sy und Johannes Kammler sowie Opernstudiomitglied Natasha Te Rupe Wilson zu erleben. Die musikalische Leitung der Premiere am **30. Oktober 2022** übernimmt der 29-jährige italienische Dirigent **Michele Spotti**.

In Gaetano Donizettis beliebter **Belcanto-Oper** versucht der junge Landarbeiter Nemorino mit Hilfe eines vermeintlichen Wundertranks das Herz der Gutsbesitzerin Adina zu erobern. Regisseurin Anika Rutkofsky und ihr Team behandeln diese Spannung zwischen Wunderglaube und rationaler Erklärung im Umfeld eines Gewächshauses, als Sinnbild der domestizierten Natur und Gefühlswelt – aus der es auszubrechen gilt.

Anika Rutkofsky war Spielleiterin an der Staatsoper Stuttgart und arbeitete dort unter anderem mit den Regisseuren Calixto Bieito, Jossi Wieler und Sergio Morabito, Peter Konwitschny und Andrea Breth zusammen. Zuletzt inszenierte sie Béla Bartóks *Herzog Blaubarts Burg* (2022) am Luzerner Theater, die Uraufführung *A Woman in Labor* (2021) im Lab Frankfurt, die Uraufführung *D.I.E* (2021) bei der Ruhrtriennale in Duisburg und *Trouble in Tahiti* (2020) an der Staatsoper Stuttgart. Für ihr Konzept und die Umsetzung von Mozarts *Don Giovanni* gewann sie 2021 den Hauptpreis beim internationalen Regiewettbewerb „Ring Award Graz“.

Michele Spotti, geboren in Mailand, studierte Violine und Dirigieren am Conservatorio Giuseppe Verdi in seiner Heimatstadt und in Genf. Sein Debüt gab er 2013 am Teatro Mancinelli in Orvieto mit *Le nozze di Figaro*. Es folgten Debüts an der Komischen Oper Berlin mit *La Belle Histoire*, am Theater Basel mit *Don Carlos* und am Théâtre Champs-Élysées mit dem Orchestre national d'Île-de-France. 2016 war er der Assistent von Alberto Zedda für Rossinis *Ermione* an der Opéra Lyon, an der er später die musikalische Leitung von Offenbachs *Blaubart* innehatte. Zuletzt dirigierte er u.a. *La Cenerentola* an der Bayerischen Staatsoper und *La belle Hélène* in der Regie von Barrie Kosky an der Komischen Oper Berlin.

STAATSOPER STUTT GART

PREMIERE

Gaetano Donizetti

L'elisir d'amore

Sonntag, 30. Oktober 2022, 18 Uhr

Weitere Vorstellungen

4. / 6. / 13. / 20. / 28. November 2022

1. / 6. / 23. / 25. Dezember 2022

Musikalische Leitung **Michele Spotti / Vlad Iftinca (ab 1. Dezember)**

Regie **Anika Rutkofsky**

Bühne **Uta Gruber-Ballehr**

Kostüme **Adrian Stapf**

Licht **Bernd Purkrabek**

Chor **Bernhard Moncado**

Konzeptionelle Mitarbeit **Johanna Danhauser**

Dramaturgie **Miron Hakenbeck**

Adina **Claudia Muschio / Elena Tsallagova**

Nemorino **Kai Kluge / Charles Sy**

Belcore **Björn Bürger / Johannes Kammler**

Dulcamara **Giulio Mastrototaro**

Gianetta **Laia Vallés / Natasha Te Rupe Wilson**

Staatsoperchor Stuttgart

Staatsorchester Stuttgart

STAATSOPER STUTT GART

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Schauspielhaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Pressekontakte

Sebastian Ebling, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler, Referentin Pressearbeit / Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de